



ANO LETIVO 2020	2º BIMESTRE	
8º ano do Ens. Fundamental	Turma:	Turno:
Professora:	Disciplina: Produção de Texto	
Aluno (a):		
Data: / / 2020	Visto do Professor	Nota da Atividade
	Valor da atividade	



Para saber mais acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=iAThXgGhclM&t=40s>

<https://www.youtube.com/watch?v=c-rge5nGRyk&t=126s>

Sua tarefa é criar um pequeno conto – com mais de 40 linhas, **tema: Livre.** (Depois você irá gravar um áudio, da leitura da conta e me mandar)

Para fazer um bom texto:

1. ENCONTRE UM TEMA

O primeiro passo é escolher o tema para o seu conto, tenha em mente que não pode ser nada muito complexo, já que o conto é uma história curta. Para encontrar o tema ideal, inspire-se no seu cotidiano e naquilo que você conhece bem.

2. CONSTRUA OS PERSONAGENS

Depois de selecionar o tema sobre o qual deseja **escrever**, comece a pensar em quem irá ajudar a história a se desenrolar. Lembre-se de que todos os personagens presentes na história devem cumprir uma função. Pense em todos os detalhes, como gostos, hábitos, pontos de vista, etc.

3. DEFINA O TEMPO

Você já definiu sobre o que vai escrever e já sabe quem vai estar na sua história, agora é necessário decidir em que tempo ela vai se passar. Presente? Futuro? Passado? Para decidir isso, leve em conta os seus conhecimentos sobre o presente e o passado, ou as suas considerações e previsões para o futuro.

4. ESCOLHA O PONTO DE VISTA

O conto será narrado em terceira ou primeira pessoa? Você prefere descrever as ações de cada um dos personagens sob o ponto de vista de um narrador onipresente ou acredita que a história pode ser melhor entendida se o narrador participar da história? Lembre-se de que ao escolher narrar um texto em primeira pessoa você terá de ser mais detalhista quanto às reações do narrador-personagem.

5. DESENVOLVER A HISTÓRIA

Um conto é dividido em três partes: **introdução**, desenvolvimento e **conclusão**. Por mais que pareça uma redação escolar, isso significa que a sua história deve seguir uma linha bem definida para que os seus leitores não fiquem perdidos. Na primeira parte você deve apresentar o ambiente e os personagens. Em seguida, no desenvolvimento, são apresentados os conflitos e a luta dos personagens para superá-

