

 POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS	ANO LETIVO 2020	3º BIMESTRE	
	8º ano do Ens. Fundamental	Turma:	Turno:
	Professora:		Data: 11/08/2020
	Aluno (a):		
	Atividade 3 – Gramática – conteúdo novo: Discurso direto e indireto e verbo de elocução		
Escola de Civismo e Cidadania			



Atividade avaliativa – para entregar por e-mail

Assista as vídeo aulas abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=9AarAFWsVlo> - Pessoas do discurso

https://www.youtube.com/watch?v=3qA_V83eCJ8 - Tipos de Discurso - Direto, indireto e indireto livre

<https://www.youtube.com/watch?v=cpqEMvBN5cY> - TIPOS DE DISCURSO (Discurso direto, indireto e livre) Paródia: País tropical

Discurso direto e discurso indireto

Discurso direto e discurso indireto são **dois tipos de discursos** (Exposição de ideias proferidas em público, feita de improviso ou antecipadamente escrita com esse propósito; oração, fala) que existem e são utilizados no gênero narrativo para introduzir as falas e os pensamentos dos personagens. Seu uso varia de acordo com a intenção do narrador.

Discurso Direto

No discurso direto, o narrador dá uma pausa na sua narração e passa a citar fielmente a fala do personagem, assim, o discurso direto é caracterizado por ser **uma transcrição** (ação de copiar algo por escrito) **exata** da fala das personagens, sem participação do narrador.

O objetivo desse tipo de discurso é transmitir autenticidade e espontaneidade à mensagem. Assim, o narrador se distancia do discurso, não se responsabilizando pelo que é dito.

Pode ser também utilizado por questões de humildade - para não falar algo que foi dito por um estudioso, por exemplo, como se fosse de sua própria autoria.

Características do Discurso Direto

- Utilização dos verbos da categoria *dicendi*, ou seja, aqueles que têm relação com o verbo "dizer". São chamados de "**verbos de elocução**" ou declaração, que são os verbos: falar, responder, perguntar, indagar, declarar, exclamar, dentre outros.
- Utilização dos sinais de pontuação - travessão, exclamação, interrogação, dois pontos, aspas.

Exemplos de Discurso Direto

1. Os formados **repetiam**: "Prometo cumprir meus deveres e respeitar meus semelhantes com firmeza e honestidade."
2. O réu **afirmou**: "Sou inocente!"
3. Querendo ouvir sua voz, **resolveu** telefonar:
 - Alô, quem fala?
 - Bom dia, com quem quer falar? — **respondeu** com tom de simpatia.

Discurso Indireto

No discurso indireto, o narrador da história interfere na fala do personagem preferindo suas palavras. Aqui não encontramos as próprias palavras da personagem.

Características do Discurso Indireto

- O discurso é narrado em terceira pessoa.
- Algumas vezes são utilizados os **verbos de elocução**, por exemplo: falar, responder, perguntar, indagar, declarar, exclamar. Contudo não há utilização do travessão, pois geralmente as orações são subordinadas, ou seja, dependem de outras orações, o que pode ser marcado através da conjunção “que” (verbo + que).

Exemplos de Discurso Indireto

1. Os formados repetiam **que** iriam cumprir seus deveres e respeitar seus semelhantes com firmeza e honestidade.
2. O réu afirmou **que** era inocente.
3. Querendo ouvir sua voz, resolveu telefonar. Cumprimentou e **perguntou quem** estava falando. Do outro lado, alguém respondeu ao cumprimento e **perguntou** com tom de simpatia com **quem** a pessoa queria falar.

Exemplos de passagem do discurso direto para o discurso indireto

Discurso direto: — Eu comecei minha dieta ontem.

Discurso indireto: Ela disse **que** começara sua dieta no dia anterior.

Discurso direto: — Vou ali agora e volto rápido.

Discurso indireto: Ele **disse que** ia lá naquele momento e **que** voltava rápido.

Discurso direto: — Nós viajaremos amanhã.

Discurso indireto: Eles **disseram que** viajariam no dia seguinte

Discurso indireto livre

O **discurso indireto livre** é a apresentação das falas exatas das personagens inseridas dentro do discurso do narrador.

É o mais difícil e o mais dinâmico dos tipos de discurso, porque permite que os acontecimentos e as falas das personagens sejam narrados em simultâneo.

As principais características do discurso indireto livre são:

- As falas das personagens, feitas na 1.^a pessoa, surgem espontaneamente dentro do discurso do narrador, feito na 3.^a pessoa;
- Não há marcas que indiquem a separação da fala do narrador e da fala da personagem;
- Não é introduzido por verbos de elocução, nem por sinais de pontuação ou conjunções;
- Por vezes, é difícil delimitar o início e o fim da voz da personagem, uma vez que está inserida dentro da voz do narrador;
- O discurso do narrador transmite o sentido do discurso da personagem;
- O narrador é onisciente de todas as falas, sentimentos, reações e pensamentos da personagem.

Exemplos de discurso indireto livre:

Então Paula corria, corria o mais que podia para tentar resolver a situação. Logo a mim, logo a mim isso tinha de acontecer! Ela não sabia se conseguiria chegar a tempo e resolver aquela confusão. Tomara que eu consiga!

Na fazenda, os dias de Frederico eram sempre iguais. Alimentava os animais e regava as plantas. Ainda não remendei a mangueira que furou ontem... Depois, Frederico colhia alguns alimentos e limpava o campo. Com este calor, acho que vou é ficar sem fazer nada, deitado na rede.

Características do discurso indireto livre

Atividades

1- Leia o texto abaixo e responda:

Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos. De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida de que é ele mesmo. Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena. Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e... O homem aproxima-se dele mesmo. Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de lágrimas.

Sente uma coisa no peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo. Como eu era inocente. Como os meus olhos eram limpos. O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás. O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como eu vou ser sentimental!

(Luís Fernando Veríssimo, Comédias para se ler na escola)

O discurso indireto livre é empregado na seguinte passagem:

- a) Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo.
- b) Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena.
- c) Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade.
- d) O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente.
- e) O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta.

2- 'Muito!', disse quando alguém lhe perguntou se gostara de um certo quadro."

Se a pergunta a que se refere o trecho fosse apresentada em discurso direto, a forma verbal correspondente a "gostara" seria:

a) gostasse.

b) gostava.

c) gostou.

d) gostará.

e) gostaria.

3-Passe do discurso direto para o indireto:

a) O treinador disse: - Você precisa treinar mais.

b) Ele reclamou: - Eu não gosto desse bolo.

c) Simone disse: - Eu vou trocar o livro.

d) Minha mãe me disse: - Seu pai saiu há 10 minutos.

e) Bruna afirmou: - Eu já li o livro.

f) Passe do discurso indireto para o direto:

g) Bruna afirmou que não sabia nada do caso.

h) O menino explicou que tinha visto muita gente no portão do colégio.

i) Aline confirmou que estava apaixonada.

j) O instrutor perguntou se estava chovendo.

l) A enfermeira falou que naquele hospital não tinha mais vaga disponível.

4- Com relação ao discurso indireto, aponte qual a alternativa que **não** condiz com as características desse tipo de discurso, marque a alternativa correta:

1. No discurso indireto as personagens são conhecidas por meio de suas próprias palavras, ou seja, por seu próprio discurso;

2. Durante o discurso indireto, o narrador usa suas próprias palavras para fazer a reprodução da fala de um determinado personagem;

3. De forma geral, o discurso indireto é elaborado em 3ª pessoa;

4. Nesse discurso, o narrador é uma espécie de porta-voz dos pensamentos e das falas dos personagens.

5-"Ela insistiu: - Me dá esse papel aí."

Na transposição da fala do personagem para o discurso indireto, a alternativa correta é:

a) Ela insistiu que desse aquele papel aí.

b) Ela insistiu em que me desse aquele papel ali.

c) Ela insistiu em que me desse aquele papel aí.

d) Ela insistiu por que lhe desse este papel aí.

e) Ela insistiu em que lhe desse aquele papel ali.