

COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – PROFESSORA AUGUSTA MACHADO				
	ANO LETIVO 2020	1º BIMESTRE	À distância	
	Série	Turma	Turno	
	7º do Ens. Fundamental			
	Professora: Julia Oliveira		Disciplina: Arte	
	Aluno (a):			
	Data: / / 2020	Visto do Professor	ENVIAR PARA: juliaoliveira.cepmg@gmail.com	
Escola de Civismo e Cidadania				

A FORMA

As obras de arte, especialmente as visuais, possuem duas tendências diferentes na forma de apresentação de uma obra: a **figurativa** e a **abstrata**.

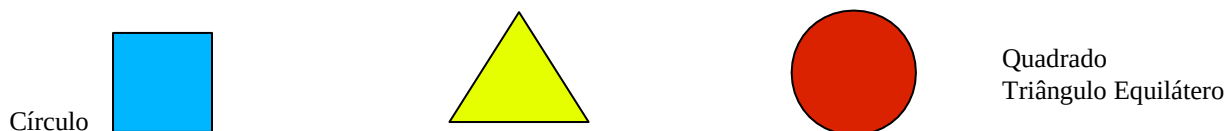
Arte **figurativa ou figurativismo** - que retrata e expressa a figura de um lugar, objeto, pessoa ou situação de forma que possa ser identificado, reconhecido. Abrange desde a figuração realista, parecida com o real até a estilizada (não tão próximo do real, apenas sugere). O figurativismo segue regras e padrões de representação da imagem retratada. Arte **abstrata ou abstracionismo**: é um termo genérico utilizado para classificar toda forma de arte que se utiliza somente de formas, cores ou texturas, sem retratar nenhuma figura, rompendo com a figuração, com a representação naturalista da realidade. Podemos classificar o abstracionismo em duas tendências básicas: a geométrica e a informal.

Definição de Forma: é o aspecto exterior dos objetos reais, imaginários ou representados. A linha descreve uma forma, ou seja, uma linha que se fecha dá origem a uma forma. Na linguagem das artes visuais, a linha articula a complexidade da forma.

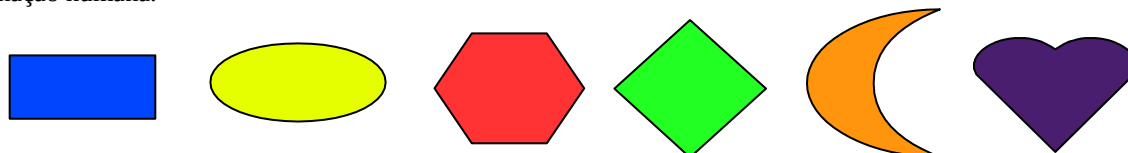
FORMAS BÁSICAS

Existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. Cada uma das formas básicas tem suas características específicas, e a cada uma se atribui uma grande quantidade de significados, alguns por associação, outros por vinculação arbitrária, e outros, ainda, através de nossas próprias percepções psicológicas e fisiológicas. Ao quadrado se associam enfado, honestidade, retidão e esmero; ao triângulo ação, conflito, tensão; ao círculo, infinitude, calidez, proteção.

Todas as formas básicas são figuras planas e simples, fundamentais, que podem ser descritas e construídas verbalmente ou visualmente.



A partir de combinações e variações infinitas dessas três formas básicas, derivam todas as formas físicas da natureza e da imaginação humana.



Faixas decorativas: São exemplos que ao agrupar-se formam composições com repetições que deram faixas, essas faixas podem ser usadas em decorações (azulejos), em tecidos ou em ocasiões especiais.

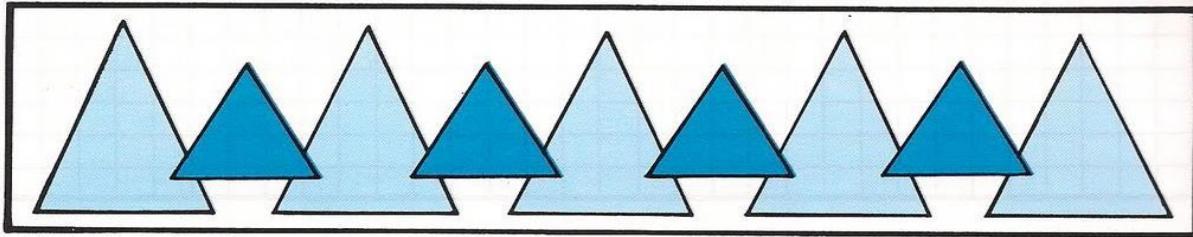


DESENHOS DECORATIVOS EM FAIXA

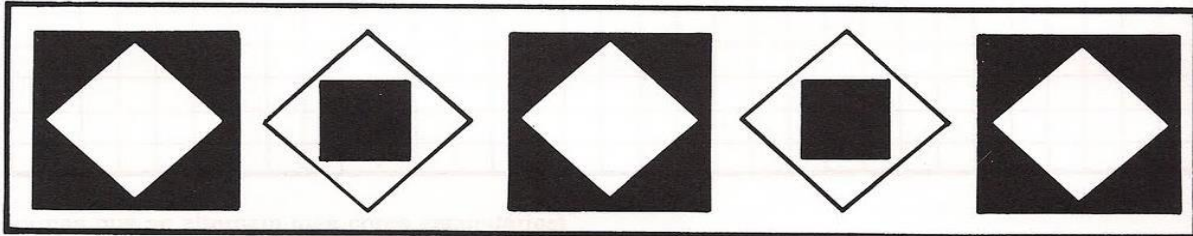
Temos abaixo alguns exemplos de composição gráfica, em que as formas desenhadas são dispostas em sequência, formando uma faixa decorativa.

Observe a variedade de formas (sabendo que, além destas, muitas outras poderão ser compostas), as quatro diferentes maneiras de realizar esse trabalho, e as possibilidades de acabamento (branco e preto ou colorido).

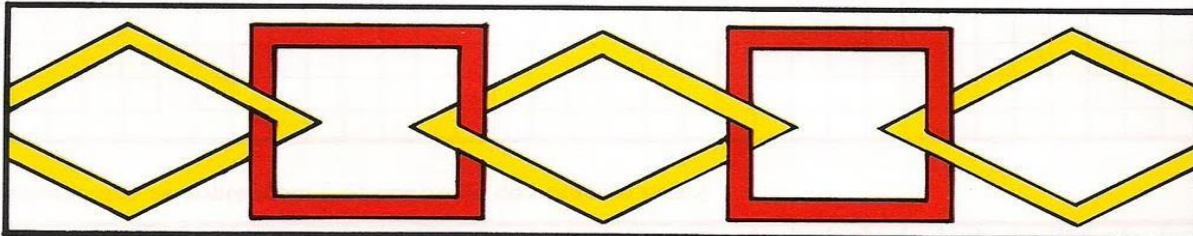
formas que se sobrepõem



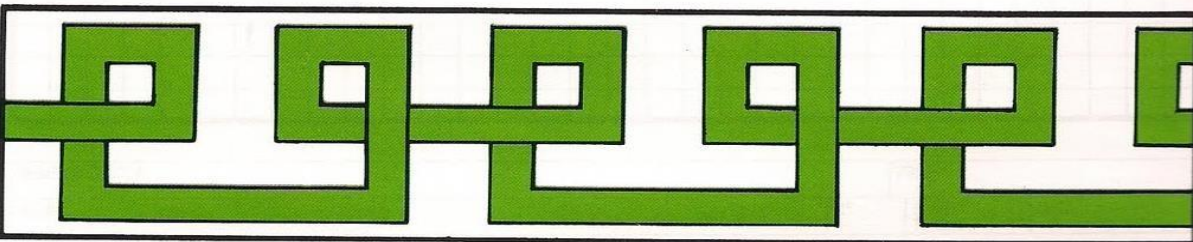
formas que se alternam



formas que se entrelaçam



forma contínua



ATIVIDADE

Desenhos decorativos em faixa

Crie uma **MARGEM DECORADA** usando faixas decorativas com o emprego de formas geométricas ou desenhos em repetições, em uma folha A-4 ou em seu caderno de desenho.
Capriche!