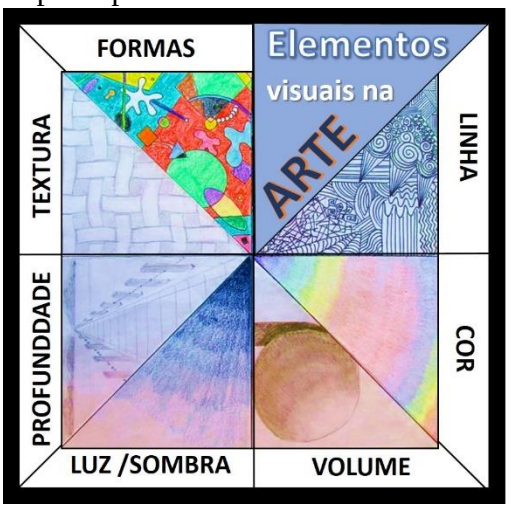
COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – PROFESSORA AUGUSTA MACHADO				
	ANO LETIVO 2020	2º BIMESTRE		
	Série	Turma (s)	Turno	
	1º do Ensino Medio			
	Professora: ANA PAULA		Disciplina:	
	Aluno (a):		Nº da chamada:	
	Data: / / 2020	Visto do Professor	Nota da Atividade	
		Valor da atividade =		
Escola de Civismo e Cidadania				

ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL – REVISANDO CONCEITOS

Linguagem visual é todo tipo de comunicação que se dá através de imagens e símbolos. Os elementos visuais constituem a substância básica daquilo que vemos, são a matéria-prima de toda informação visual. Entretanto, esses elementos isolados não representam nada, não tem significados preestabelecidos, nada definem antes de entrarem num contexto formal.

De acordo com o estudo de vários autores, podem-se identificar como principais elementos visuais: o ponto, a linha, a forma, o plano, a textura, e a cor.



Elementos visuais: são eles que constituem uma obra e formam as imagens ou abstrações

Ponto: menor unidade que nosso olho pode ver. pode ser pequeno ou grande, redondo ou quadrado.

Linha: formada a partir da extrema proximidade entre os pontos

Forma: por meio da linha, podemos descrever uma forma, que funciona como uma estrutura para a imagem

Direção: horizontal, diagonal, vertical

Textura visual: elemento visual que provoca sensações ópticas, representando o tato

Espaço: a representação do espaço como elemento visual é obtida através da perspectiva

Escala: posição de um elemento Visual em relação ao outro, numa Mesma composição

Cor: elemento fundamental para as criações visuais, por meio da cor percebemos formas, profundidade e zonas de claro-escuro Cores primárias: magenta, azul ciano e amarelo

Tom: noção de claro-escuro e relaciona-se com a variação de luminosidade na obra

Perspectiva: uma técnica de pintura, que consegue criar um efeito ilusório nas pessoas que visualizam determinada imagem a partir de um ângulo específico e à distância.

Plano: O **plano** é uma superfície sem ondulações, de extensão infinita, ou seja, uma superfície plana que se estende infinitamente em todas as direções possíveis. Temos a noção de um plano quando imaginamos uma superfície plana ilimitada e sem espessura.

Superfície é a extensão que delimita no espaço um corpo considerável, segundo a largura e a altura, sem levar em conta a profundidade. É o suporte onde o artista criará sua composição

Atividade

1) Apresentem os conceitos e exemplos dos elementos da linguagem visual e as técnicas utilizadas de acordo com cada elemento.
2) Faça um desenho com exemplo de composição artística feita por você com o elemento escolhido.

Exemplos de técnicas utilizando elementos da linguagem visual
-Pontilhismo
-Grafismo
-Faixas decorativas
-Desenho indígena
-Flotagem
-Monocromia, isocromia, policromia
-Outras