

COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – PROFESSORA AUGUSTA MACHADO

	ANO LETIVO 2020	2º BIMESTRE	
	Série	Turma	Turno
	7º do Ens. Fundamental	A e B	Matutino
	Professora: Daniele Fabiana		Disciplina: Arte
	Aluno (a):		
	Data: / / 2020	Visto do Professor	
Escola de Civismo e Cidadania			

A FORMA

As obras de arte, especialmente as visuais, possuem duas tendências diferentes na forma de apresentação de uma obra: a figurativa e a abstrata.

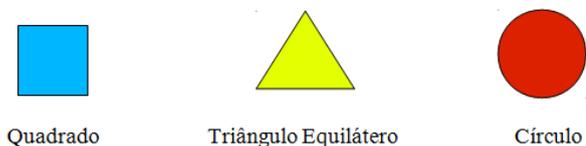
Arte figurativa ou figurativismo - que retrata e expressa a figura de um lugar, objeto, pessoa ou situação de forma que possa ser identificado, reconhecido. Abrange desde a figuração realista, parecida com o real até a estilizada (não tão próximo do real, apenas sugere). O figurativismo segue regras e padrões de representação da imagem retratada. Arte abstrata ou abstracionismo: é um termo genérico utilizado para classificar toda forma de arte que se utiliza somente de formas, cores ou texturas, sem retratar nenhuma figura, rompendo com a figuração, com a representação naturalista da realidade. Podemos classificar o abstracionismo em duas tendências básicas: a geométrica e a informal.

Definição de Forma: é o aspecto exterior dos objetos reais, imaginários ou representados. A linha descreve uma forma, ou seja, uma linha que se fecha dá origem a uma forma. Na linguagem das artes visuais, a linha articula a complexidade da forma.

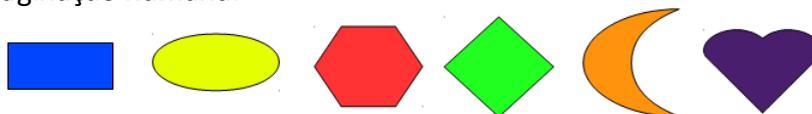
FORMAS BÁSICAS

Existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. Cada uma das formas básicas tem suas características específicas, e a cada uma se atribui uma grande quantidade de significados, alguns por associação, outros por vinculação arbitrária, e outros, ainda, através de nossas próprias percepções psicológicas e fisiológicas. Ao quadrado se associam enfado, honestidade, retidão e esmero; ao triângulo ação, conflito, tensão; ao círculo, infinitude, calidez, proteção.

Todas as formas básicas são figuras planas e simples, fundamentais, que podem ser descritas e construídas verbalmente ou visualmente.



A partir de combinações e variações infinitas dessas três formas básicas, derivam todas as formas físicas da natureza e da imaginação humana.



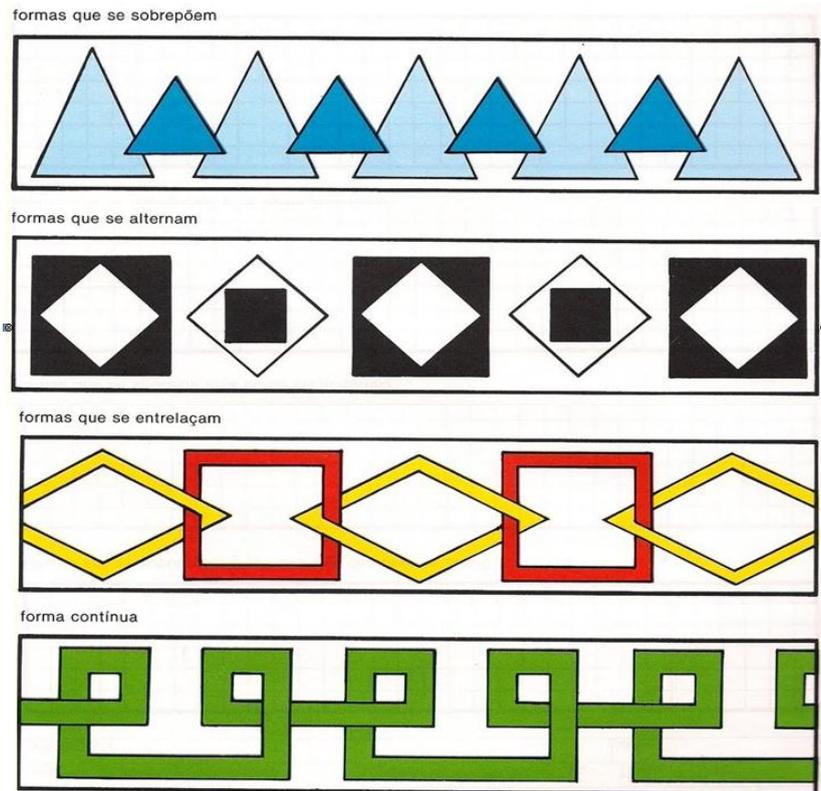
Faixas decorativas: São exemplos que ao agrupar-se formam composições com repetições que deram faixas, essas faixas podem ser usadas em decorações (azulejos), em tecidos ou em ocasiões especiais.



Desenho decorativo em faixa

Temos abaixo alguns exemplos de composição gráfica, em que as forma desenhadas são dispostas em seqüência, formando uma faixa decorativa.

Observe a variedade de formas (sabendo que, além destas, muitas outras poderão ser compostas), as quatro diferentes maneiras de realizar esse trabalho, e as possibilidades de acabamento (branco e preto ou colorido).



Atividade: desenhos decorativos em faixa.

Crie uma **MARGEM DECORADA** usando faixas decorativas com o emprego formas geométricas ou desenhos em repetições em uma folha de sulfite ou em seu caderno de desenho. Capriche!

OBS: Enviar as respostas para o e-mail: portuguesdani.cepmg@gmail.com com seu nome, série e turma.