



ANO LETIVO 2020	1º BIMESTRE	
9º ano do Ens. Fundamental	Turma:	Turno:
Professora: Leandra Santos Souza	Disciplina: Gramática	

Escola de Civismo e Cidadania



Revisão – Exercícios online

Substantivos

Os substantivos são uma classe de palavras responsável por nomear seres, objetos, ações, sentimentos, lugares, ideias, etc. São flexionados em gênero (masculino/feminino), número (singular/plural) e grau (aumentativo/diminutivo) e classificados por tipos, por exemplo: substantivo comum, coletivo e próprio.

Sendo assim, podemos classificar o significado de “substantivo” como uma palavra variável (em gênero, número e grau) que existe para dar nome:

- às pessoas (Maria, Carlos, João, Luiza...);
- às qualidades (a **beleza** da mulher, a **teimosia** do menino, a **grandeza** da vida...);
- aos sentimentos (amizade, raiva, rancor...);
- aos objetos (tênis, mesa, cigarro, caixa...);
- aos lugares (casa, escritório, corredor, aeroporto, Alemanha, São Paulo...);
- aos seres reais e imaginários (homem, fada, Papai Noel, cachorro...);
- às ações (tapa, corrida, piscadela, movimento, pescaria...).
- aos estados de espírito (Modo como alguém se encontra emocionalmente numa dada situação, geralmente se refere à alegria, ao entusiasmo, à satisfação ou à tristeza, à irritação e demais sentimentos ou sensações.) - velhice, ilusão, pobreza, doença

Tipos de substantivos:

De acordo com a norma culta, os substantivos são classificados em nove tipos diferentes: comum, próprio, coletivo, abstrato, concreto, composto, simples, derivado e primitivo.

1. Substantivo comum

O substantivo comum refere-se a qualquer ser ou objeto de uma determinada espécie sem particularizá-lo.

Exemplos: mulher; gato; cachorro; caneta; jornal; cidade.

2. Substantivo próprio

O substantivo próprio particulariza e destaca algum ser em particular dentro de determinada espécie. Geralmente, é escrito com letra maiúscula.

Exemplos: Maria; Japão; Ceará; Atlético, Tietê.

3. Substantivo coletivo

O substantivo coletivo existe para designar um conjunto ou pluralidade de seres da mesma espécie.

Exemplos: flora; multidão; cardume (de peixes); floresta; manada; biblioteca (coleção de livros).

4. Substantivo abstrato

O **substantivo abstrato** nomeia ações, qualidades, sentimentos e estados que **dependem de outro ser concreto para existir**, pois se ninguém sentir emoções ou sentimentos, possuir talento, qualidades ou defeitos ou realizar ações, ou estar vivenciando um estado de espírito esses substantivos não existirão.

Exemplos:

Qualidades: honestidade, bondade, beleza, inveja,...

Noções: tamanho, peso, altura, cor,...

Estados: velhice, ilusão, pobreza, doença, vida, morte...

Ações: arrumação, viagem, crescimento, compra, ensino...

Sentimentos: saudade, amor, alegria, tristeza,...

Sensações: fome, sede, calor, enjoo,...

5. Substantivo concreto

O **substantivo concreto** serve para nomear seres que possuem existência própria e independente.

Exemplos: lápis; Deus (mesmo que não possamos vê-lo, o conceito de Deus existe mesmo que não acreditássemos nEle); fada, vampiro, duende (existem nas histórias; o conceito deles existe, mesmo que sejam de mentira); escola; cachorro;

6. Substantivo composto

O **substantivo composto** é formado por mais de um elemento, por meio da “composição de palavras”.

Exemplos: couve-flor; louva-a-deus; guarda-roupa; girassol; pé-de-moleque; aguardente.

7. Substantivo simples

O **substantivo simples** representa nomes formados por apenas uma palavra ou vocábulo.

Exemplos: terra; pé; **água, ardente; sol; moleque**

8. Substantivo derivado

O **substantivo derivado** é formado a partir de outras palavras já existentes.

Exemplos: livraria (de livro); noitada (de noite); pedraria (de pedra); pedregulho (de pedra); aguaceiro (de água).

9. Substantivo primitivo

Ao contrário do derivado, o substantivo primitivo é **único** e não deriva (não tem origem) de outras palavras.

Exemplos: livro; noite; água; pedra; lua.

Classificação dos substantivos

Gênero dos Substantivos

De acordo com o gênero (feminino e masculino) das palavras substantivas, elas são classificadas em:

- **Substantivos Biformes:** apresentam duas formas, ou seja, uma para o masculino e outra para o feminino, por exemplo: professor e professora; amigo e amiga.

- **Substantivos Uniformes:** somente um termo especifica os dois gêneros (masculino e feminino), sendo classificados em:

Epiceno

O *substantivo epiceno* refere-se a animais e possui apenas um gênero. A distinção dá-se pela designação de macho ou fêmea.

ex: Jacaré macho x Jacaré fêmea;

Cobra macho x Cobra fêmea;

Onça macho x Onça fêmea.

Sobrecomum

Substantivos sobrecomuns são aqueles dos quais o gênero é definido pelo contexto.

ex¹: Marcelo era **uma testemunha** do processo.

ex²: Marina era **uma testemunha** do processo.

Comum de dois

No caso do substantivo comum de dois, a distinção de gênero é feita somente pelo determinante (artigo, numeral, pronome ou adjetivo).

ex¹: **O cliente** sempre voltava ao restaurante por causa do ótimo atendimento.

ex²: **A cliente** saiu insatisfeita com o serviço da loja.

1) Em que alternativa os substantivos sublinhados são abstratos?

A) Nos seus mais encantadores sonhos havia sempre anjos e fadas.

B) Ele entregou, finalmente, sua alma a Deus.

C) O trabalho intenso não abrandou o remorso que estava instalado em seu coração.

D) Os amantes apreciavam o céu, como se as estrelas pertencessem a eles.

2) Em “O medicamento era destinado a **pacientes** de alcoolismo”, o substantivo em destaque é comum de dois gêneros. Assinale a alternativa que apresenta dois substantivos que também são comuns de dois gêneros.

A) Mártir e monstro

B) Carrasco e sócia

C) Xereta e intérprete

D) Criatura e piloto

E) Ídolo e cônjuge.

3) Quanto à flexão de gênero, os substantivos **jornalista**, **criatura**, **carneiro** e **baleia**, são, respectivamente.

A) Sobrecomum, comum de dois gêneros, biforme e epiceno.

B) Sobrecomum, sobrecomum, epiceno, biforme.

C) Comum de dois gêneros, comum de dois gêneros, biforme, só é usado no feminino.

D) Comum de dois gêneros, biforme, biforme, epiceno.

E) Comum de dois gêneros, sobrecomum, biforme e epiceno.

4) Quanto ao gênero e número dos substantivos, marque as frases incorretas:

() Quanto à flexão de gênero, os substantivos **atleta**, **sósia**, **elefante** e **sapo** são, respectivamente, comum de dois gêneros, sobrecomum, biforme e biforme.

() O plural de **cola-tudo** é **colas-tudo**.

() São substantivos abstratos: **estudo**, **inveja**, **nuvem** e **ar**.

() São substantivos primitivos: **mala**, **lapiseira**, **ferro** e **pedra**.

() **Alcateia**, **cáfila**, **fato** e **atlas** são substantivos coletivos que designam, respectivamente, lobos, camelos, cabras e mapas.

() O substantivo **flor** classifica-se como comum, concreto e primitivo.

5) Assinale a alternativa que possui um substantivo **comum, simples e abstrato**:

a) girassol

- b) medo
- c) livro
- d) floricultura
- e) contrarregra

6) Escreva um substantivo derivado para cada primitivo a seguir:

- A) livro
- B) pedra
- C) sapato
- D) máquina
- E) tinta

7) Assinale a alternativa em que todos os substantivos são do gênero masculino:

- A) fantasma – assombração – profeta
- B) profeta – fantasma – telefonema
- C) eclipse – alface – champanha
- D) mascote – assombração – grama
- E) cal – jacaré – alface

8) Há substantivos que têm um só gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos. Uma das alternativas seguintes constituída de três substantivos desta espécie é:

- A) A criança, a vítima, o selvagem.
- B) A criança, a testemunha, o agente.
- C) A vítima, a jovem, o parente.
- D) A criança, a vítima, o cônjuge.
- E) testemunha, a patroa, o mestre.

Leia a tira abaixo e assinale a única alternativa **INCORRETA**:



(BROWNE, Dick. Hagar, o homível. L&PM Pocket, 1997, p. 60.)

- A) Ao perguntar sobre o que, é provável que a personagem tivesse a intenção de conversar sobre o sentimento amoroso.
- B) A fala da menina no último quadrinho revela que ela não desistiu do seu objetivo de falar em "amor".
- C) A resposta dada por Hamlet pode dar impressão de que ele tenta fugir da conversa.
- D) A resposta de Hamlet é de natureza morfológica, ramo da gramática que estuda a classificação das palavras.
- E) A resposta dada por Hamlet é baseada no sentimento amoroso, isto é, ele se baseia no efeito de "amar" para dar a sua resposta.

Adjetivo:

Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, defeito, estado, condição, etc.

Ex.: **homem bom (qualidade), menino traquina (defeito), moça feliz (estado), família rica (condição).**

O adjetivo pode aparecer antes ou depois do substantivo. Ex.: *linda* moça ou moça *linda*.

Adjetivos pátrios

Os adjetivos podem se referir a cidades, países, continentes, etc. exprimindo a nacionalidade. Ex: Amazonense (do Amazonas), baiano (da Bahia), catarinense (de Santa Catarina), etc.

Locução adjetiva

A locução adjetiva é toda expressão (duas ou mais palavras) que aparecem no lugar de um adjetivo. Ex.: amor de mãe, casa de campo, avaliação por mês. A locução adjetiva sempre começa com uma preposição.

A maioria das locuções adjetivas é substituída por um adjetivo correspondente. Ex: amor materno, casa campestre, avaliação mensal.

Deserto do Atacama

Este imenso deserto está localizado ao norte do Chile até a fronteira com o Peru, estendendo-se por cerca de 1000 quilômetros. É considerado o mais seco e com maior altitude do planeta. O Atacama é um lugar impressionante e com uma paisagem selvagem e única, diferente de tudo que você já viu. Por esse e muitos outros motivos, o Atacama é o destino certo de muitos turistas brasileiros de todas as partes do mundo.

San Pedro do Atacama, um pequeno povoado a 2400 metros de altitude e com cerca de 8000 habitantes, é a nossa base e também o ponto de partida para essa aventura no deserto andino. De qualquer lugar de San Pedro do Atacama, podemos avistar o imponente Licancabur, um vulcão muito importante para a cultura local que se destaca entre todos os outros que cercam a cidade.

Disponível em: <<http://www.bioventura.com.br/atacama.html>>. (Fragmento).

1) “O Atacama é um lugar impressionante e com uma paisagem selvagem e única, diferente de tudo que você já viu.”. Identifique os adjetivos que compõem essa parte do texto:

2) Assinale a passagem em que o termo grifado desempenha a função e adjetivo:

A) “Este imenso deserto está localizado ao norte do Chile até a fronteira com o Peru [...]”

B) “É considerado o mais seco e com maior altitude do planeta.”

C) “San Pedro do Atacama, um pequeno povoado a 2400 metros de altitude [...]”

D) “[...] é a nossa base e também o ponto de partida para essa aventura no deserto andino.”

3) Foram empregados no texto dois adjetivos pátrios. Localize-os:

4) Assinale a oração em que o termo cego(s) é um adjetivo:

- A) Os cegos, habitantes de um mundo esquemático, sabem onde ir...
 B) O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma...
 C) Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.
 D) Naquele instante era só um pobre cego.
 E) ... da Terra que é um globo cego girando no caos.

4) Observe a imagem abaixo e MARQUE a ÚNICA alternativa **FALSA**:



- A) Na expressão “DIA DOS NAMORADOS” , as duas últimas palavras qualificam, especificam a palavra “Dia”.
 B) A expressão “DOS NAMORADOS” não é uma locução adjetiva.
 C) A imagem transmite a ideia de que se alguém se esquecer de comprar presente para o seu par, ele ou ela ficará uma fera.
 D) A palavra AMOR é substantivo abstrato.
 E) A palavra PRESENTE é um substantivo concreto.

Conjunção

Conjunção significa ligação, união, junção. Gramaticalmente, conjunção é a palavra invariável que tem por função ligar orações ou termos de mesmo valor gramatical. Exemplos: Faz sol, **mas** está frio. Comprou pera **e** mamão.

Classificação das conjunções

Coordenativas – ligam duas orações independentes. Estão divididas em cinco tipos:

• **Aditivas** – exprimem soma: e, nem, bem com, não só... como também, não só... mas também. Ex.: Ele **não só** é o autor do livro **como também** o editor.

A sua pesquisa é clara **e** objetiva.

Ela **não só** dirigiu a pesquisa **como também** escreveu o relatório.

• **Adversativas** – exprime ideia de contraste(oposição) ou compensação: mas, porém, contudo, entretanto, no entanto, todavia, não obstante. Ex.: Não foram campeões, **todavia** exibiram o melhor futebol.

Tentei chegar mais cedo, **porém** não consegui.

• **Alternativas** – exprimem escolha de pensamentos: ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer, seja... seja, talvez... talvez. Ex.: **Ou** você compra **ou** você aluga.

Ou escolho agora, **ou** fico sem presente de aniversário.

• **Conclusivas** – exprimem conclusão de pensamento: logo, portanto, por isso, pois, por conseguinte, assim. Ex.: Choveu bastante, **portanto** a colheita está garantida.

Marta estava bem preparada para o teste, **portanto** não ficou nervosa.

• **Explicativas** – exprimem razão e motivo: que, porque, pois, porquanto, por conseguinte, assim.

Ex.: Estude, **porque** é importante!

Não demore, **que** o filme já vai começar.

Saiba que:

a) As conjunções "**e**", "**antes**", "**agora**", "**quando**" são adversativas quando equivalem a "**mas**".
Por exemplo:

Carlos fala, **e** não faz.

O bom educador não proíbe, **antes** orienta.

Sou muito bom; **agora**, bobo não sou.

Foram mal na prova, **quando** poderiam ter ido muito bem.

1) **Sublinhe** as conjunções e indique o efeito de sentido de cada uma:

a) Saiu cedo, **mas** não voltou ainda.

b) Estava estudando, **quando** você me telefonou.

c) Você reage **ou** será dominado pela doença.

d) Não compareceu à reunião **nem** justificou a falta.

e) Não se afobe, **pois** dispomos de bastante tempo.

f) Falou bonito, **mas** ainda não me convenceu.

g) Você presenciou a cena, **portanto** pode explicar tudo.

h) As plantações estavam bonitas, **mas** o temporal destruiu tudo.

i) Nossas leis não são justas, **portanto** precisamos de uma Constituinte para modificá-las,

j) Errou, **mas** não quer reconhecer o erro.

k) Ele falava e eu ficava ouvindo.

2) "Não me aguardem, porque não poderei chegar a tempo." Neste período a conjunção em destaque estabelece uma relação de:

A) adição

B) oposição

C) alternância

D) explicação

E) conclusão

3) Em cada uma das questões que seguem, ocorre uma conjunção coordenativa grifada. Indique o tipo de relação estabelecido por tal conjunção, de acordo com o código que segue.

A) relação de adição;

B) relação de oposição;

C) relação de alternância;

D) relação de conclusão;

E) relação de explicação

1. Não vieram à festa **nem** telefonaram avisando. ()

2. Compre um carro, **ou** ande a pé. ()

3. Ele deve ser importante, **pois** todos falam dele. ()
4. O terreno era árido, **mas** produzia alimentos para todos. ()
5. Saiu daqui faz umas duas horas, **portanto** já dever ter chegado. ()



- 4) De acordo com a leitura dos cartuns acima encontre as conjunções assinaladas **classifique-as** e **explique** a idéia que cada uma expressa em cada enunciado.