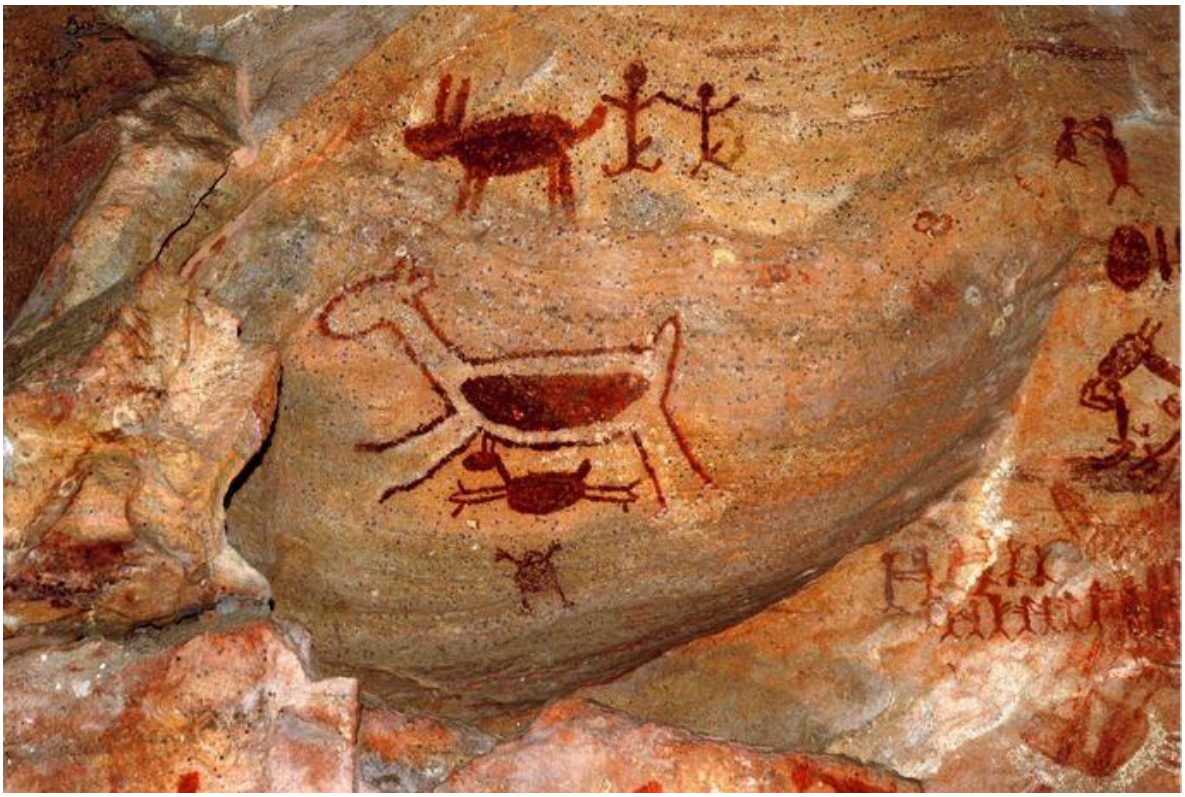
COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – PROFESSORA AUGUSTA MACHADO				
	ANO LETIVO 2020	1º BIMESTRE		
	Série	Turma (s)	Turno	
	1º do Ens. Fundamental			
	Professora: ANA PAULA		Disciplina:	
	Aluno (a):		Nº da chamada:	
	Data: / / 2020	Visto do Professor	Nota da Atividade	
		Valor da atividade =		
Escola de Civismo e Cidadania				

1-Os nossos ancestrais dedicavam-se à caça, à pesca e à coleta de frutas e vegetais, garantindo sua subsistência, porque ainda não conheciam as práticas de agricultura e pecuária. Uma vez esgotados os alimentos, viam-se obrigados a transferir o acampamento para outro lugar.

HALL, P. P. Gestão ambiental. São Paulo: Pearson, 2011 (adaptado).

O texto refere-se ao movimento migratório denominado

a) pendularismo.
b) sedentarismo.
c) êxodo rural.
d) transumância.
e) nomadismo.



2-A pintura rupestre acima, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa:

a) o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
b) a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
c) os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.
d) aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil e)
a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.

3- A pré-história costuma ser dividida em três períodos, paleolítico, neolítico e idade dos metais. São características do período paleolítico, EXCETO:

a) Uma descoberta essencial deste período foi a descoberta de como produzir fogo.
b) Os homens deste período eram sedentários, e viviam essencialmente de caça e coletas.
c) Usavam ossos e pedras para confeccionar ferramentas e armas para caça, cortar e fazer suas vestes.

d) Neste período domesticaram animais, juntamente com mudanças climáticas que aumentou a temperatura terrestre.

4-A transição do Paleolítico Superior para o Neolítico (entre 10 000 a.C. e 7000 a.C.) foi acompanhada por algumas mudanças básicas para a humanidade. Entre essas, poderíamos citar:
a) o aparecimento da linguagem falada;
b) o povoamento de amplas áreas antes não povoadas, como a Europa Central e Ocidental;
c) o aparecimento da magia e da arte;
d) a domesticação dos animais e plantas, isto é o aparecimento da agricultura e do pastoreio;
e) o aparecimento de vários novos instrumentos, como a agulha de osso, os arpões, os anzóis, a machadinha, a lança e a faca.

5-A partir da segunda metade do século XX, o termo Pré-história passou a ser cada vez mais questionado por historiadores que, em seu lugar, têm utilizado "História dos povos sem escrita". Sobre o referido debate entre historiadores, é correto afirmar que o termo Pré-história é rejeitado porque:
a) enfatiza a arqueologia e a paleontologia, cujos estudos dependem de custosas escavações e análise de fósseis.
b) possui conteúdo mistico. evolucionista e preconceituoso, típico das Ciências Humanas do século XIX.
c) iguala povos bárbaros e selvagens aos povos portadores de cultura.
d) impede os estudos dos povos cujas sociedades não desenvolveram a escrita.
e) supervaloriza os povos dotados de escrita, compreendendo apenas estes como passíveis de produzir História.

6-As pinturas rupestres são evidências materiais do desenvolvimento intelectual dos seres humanos. Embora tradicionalmente estudadas pela Arqueologia, elas ajudaram a redefinir a concepção de que a História se inicia com a escrita, pois
a) indicam o predomínio da técnica sobre as forças da natureza.
b) expressam uma concepção de tempo marcada pela cronologia.
c) funcionam como códices velados de uma comunidade à espera de decifração.
d) atestam as relações entre registros gráficos e mitos de origem.
e) registram a supremacia do indivíduo sobre os membros de seu grupo.

7-“Já se afirmou ser a Pré-História uma continuidade da História Natural, havendo uma analogia entre a evolução orgânica e o progresso da cultura.”
Sobre a Pré-história, qual das alternativas a seguir é INCORRETA?
a) Várias ciências auxiliam no estudo, como a antropologia, a arqueologia e a química.
b) A Pré-história pode ser dividida em Paleolítico e Neolítico, no que se refere ao processo técnico de trabalhar a pedra.
c) Sobre o Paleolítico, podemos afirmar que foi o período de grande desenvolvimento artístico, cujo exemplo são as pinturas antropomorfas e zoomorfas realizadas nas cavernas.
d) O Neolítico apresentou um desenvolvimento artístico diferente do Paleolítico, através dos traços geométricos do desenho e da pintura.
e) Os primeiros seres semelhantes ao homem foram o Australopithecus e o Homem de Java que eram bem mais adaptados que o Homem de Neanderthal.

8- A denominação "Revolução Neolítica", cunhada nos anos 60 pelo arqueólogo Gordon Childe, refere-se a uma série de intensas transformações. Entre essas mudanças, é correto citar
a) a criação do poder político centralizado associado ao domínio do poder religioso.
b) o desenvolvimento de conglomerados urbanos baseados no trabalho escravo.
c) a instituição privada das terras, com o cultivo de cereais e a criação de animais.
d) o surgimento da divisão natural do trabalho, com a atribuição de papel produtivo relevante à

mulher.
e) a transição da economia de subsistência para uma economia industrial

9-O estudo da Pré-História abrange um longo período da história humana. Uma das periodizações mais conhecidas distingue pelo menos dois grandes períodos. Sobre esses períodos e suas distinções, é INCORRETO afirmar:
a) No período denominado como neolítico dá-se a descoberta e o controle do fogo, uma das maiores conquistas desse período, que permitiu aos seres humanos a fundição dos metais.
b) De modo bem geral, o período paleolítico está para as sociedades de caçadores-coletores assim como o período neolítico está para a agricultura e a criação de animais.
c) Tanto o termo paleolítico quanto o neolítico referem-se à forma de tratamento da pedra.
d) O período denominado como paleolítico se inicia há aproximadamente 4 milhões de anos, e se estende até cerca de 10000 anos.
e) O período denominado como neolítico se inicia há aproximadamente 8000 a.C. e se estende até, aproximadamente, 4000 a.C.

10-Desde o período neolítico, os povos de distintas partes do mundo desenvolveram sistemas agrários próprios aproveitando as condições naturais de seus habitats e do conhecimento adquirido e transmitido entre os membros da comunidade.

Assinale a alternativa que estabelece corretamente a relação entre o povo habitante de uma determinada área, o sistema produtivo por ele desenvolvido, as condições naturais aproveitadas e os produtos cultivados.
a) Egípcios; uso da irrigação e drenagem; planícies úmidas e férteis dos rios Tigres e Eufrates; arroz e café.
b) Incas; uso de terraços com técnicas de curvas de nível e irrigação de vales; aproveitamento dos altiplanos andinos; batata e milho.
c) Chineses; uso intensivo dos terraços das altas montanhas; planalto de Anatólia no extremo leste da Ásia; café e cacau.
d) Mesopotâmicos; uso de cultivos de inundação e de regadio; vales férteis dos rios Ganges e Amarelo; cana-de-açúcar e feijão.

11-Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?
_____
_____
12- Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico.
_____
_____
_____
_____
_____
13- A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?
_____
_____
_____
14- Qual das alternativas abaixo explica o que era a arte rupestre?
Assinale somente uma alternativa.
a) Tipo de arte feita na Pré-história que se baseava na pintura de quadros e escultura em madeira.
b) A arte rupestre era composta por representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) feitas em paredes de cavernas ou pedras pelos homens do período Paleolítico
c) Pinturas feitas com sangue de animais nas paredes das primeiras igrejas, que surgiram neste período.

d) Estilo artístico onde os artistas podiam expor suas obras de arte em pequenos museus e galerias de arte.

15- As primeiras expressões da arte eram muito simples. Consistiam em traços feitos nas paredes de argila das cavernas ou de técnicas diversificadas, mas também muito simples. Quanto a estas características iniciais da arte rupestre julgue as afirmações abaixo (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO:

a) ( ) Uma das técnicas mais usadas e detectadas em várias partes do mundo com características bastante semelhantes é o Naturalismo.

b) ( ) Suas esculturas valorizam de forma explicita o corpo humano, sobretudo, o masculino

c) ( ) Havia-se a intenção imediata do artista em criar uma arte decorativa.

d) ( ) Uma das obras em escultura mais fascinante deste período é a escultura da Vênus Willendorf e a de Savinhano.

16- Sobre as imagens retratadas na pintura rupestre, todas as opções estão corretas, exceto: Assinale somente uma alternativa.

a) Figuras geométricas

b) Animais

c) Plantas

d) Seres humanos

17- Dentre as pinturas rupestres, ela se destaca. Para representar suas mãos nas paredes das cavernas, o artista pré-histórico produzia um pó colorido por meio da trituração de rochas. Depois, com o auxílio de um canudo de bambu ele soprava esse pó sobre a mão apoiada na parede, criando uma silhueta. Qual é o nome da pintura descrita no texto?

_____

_____