

COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – PROFESSORA AUGUSTA MACHADO

	ANO LETIVO 2020	3º BIMESTRE	À distância	
	Série	Turma	Turno	
	8º do Ens. Fundamental			
	Professora: Julia Oliveira	Disciplina: Educação Física		
	Aluno (a):			
	Data: / / 2020	Visto do Professor		
Escola de Civismo e Cidadania				

## REVISÃO

### ✓ LUTAS PELO MUNDO

<https://www.youtube.com/watch?v=LjVb9Y3Rlg4>

### ✓ Diferença entre lutas e brigas

<https://www.youtube.com/watch?v=ihnrvy8bRQ>

## ARTES MARCIAIS E LUTAS - BREVES CONCEITOS

### INTRODUÇÃO

As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas.

Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

As lutas orientais são originárias de países como Índia, China, Japão e Coreia. Em sua formação, tinham um caráter voltado tanto para a defesa da nação, quanto para a do próprio praticante. Com o passar dos anos, principalmente após o contato dessas lutas com o Ocidente, surgiram alguns mestres que perceberam nelas potenciais possibilidades educativas, como autodomínio, superação de limites, aumento de concentração, exercício físico e atividades de lazer, situações que vão muito além dos preceitos formados em sua origem.

Alguns aspectos, podem ser utilizados para diferenciar **luta** e **artes marciais**. As artes marciais são práticas corporais de ataque e defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas. A principal diferença entre as duas é que os praticantes de artes marciais, principalmente as de origem oriental, consideram que os conteúdos da cultura de origem da atividade teriam uma orientação filosófica que determinaria a sua diferença com as lutas.

Atualmente, percebemos que em boa parte dos filmes a que assistimos sobre lutas de origem oriental é preservada a imagem do mestre, o qual, por sua vez, possui uma postura de educador, e ensina aos seus “discípulos” vários preceitos que vão além da própria prática da luta, ou seja, lições que serviriam para a vida.



### CENAS DOS FILMES KARATÊ KID, QUE VALORIZAM A RELAÇÃO MESTRE E DÍSCIPULO

A expansão do karatê e de outras lutas é percebida em desenhos animados, brinquedos, jogos de cartas, torneios de combate, jogos de vídeo game e tabuleiros e nos mangás, histórias em quadrinhos conhecidas pelo público adolescente que aprecia o gênero.



Nesse sentido, as artes marciais possuem um caráter introspectivo que pode ser muito benéfico à educação. As metas sempre dizem respeito aos limites, às possibilidades e peculiaridades de cada indivíduo em ação. Apesar de aparentemente o foco estar no oponente, o objetivo dessa prática é olhar e transformar a si mesmo, independentemente do outro. Para o praticante, é como se o “inimigo” fosse ele mesmo, com seus limites, medos, defeitos e fraquezas. A evolução desse “eu” depende do treinamento contínuo, da ação ininterrupta de lapidar a integralidade do ser.

### AS LUTAS COMO COMPONENTE DA CULTURA DO MOVIMENTO HUMANO

A seleção das lutas como conhecimento a ser ensinado e discutido na escola ainda é recente, e muitas discussões surgem em relação à forma ideal que o assunto deve ser tratado. Mas as lutas apresentam muitas possibilidades para o seu desenvolvimento na escola, mediante uma abordagem intencional, de caráter pedagógico, já que esse é um dos espaços onde os alunos experimentam, vivenciam, criticam, compreendem e atribuem significados às suas experiências no âmbito da **Cultura de Movimento**.

Esses conhecimentos variam, mas existem conceitos que são iguais em todas elas, como os conceitos de esquiva, ataque, defesa, rounds, entre outros.

Cada luta possui uma época e um local onde se originou, bem como uma evolução histórica própria. No entanto, o desenvolvimento de algumas modalidades cruza no tempo e espaço com outras. Em algumas a origem é difícil de ser definida.

Os termos **ARTES MARCIAIS** e **LUTAS** fazem parte da **cultura do movimento humano**. Podemos reconhecê-los tanto nas culturas milenares, quanto nos movimentos de proteção e defesa encontrados desde a pré-história.

O substantivo **luta**, do latim **lucta**, significa “**combate, com ou sem armas, entre pessoas ou grupos; disputa**”.

A expressão artes marciais é uma composição do latim **arte**, (“**conjunto de preceitos ou regras para bem dizer ou fazer qualquer coisa**”), e **martiale** (“**referente à guerra; bélico**”, “**relativo a militares ou a guerreiros**”).

Portanto é importante distinguir estes dois termos, de significado e emprego muito próximos, mas que nem sempre devem ser usados para a mesma finalidade.

1. De acordo com o texto, podemos atribuir hoje outro significado às lutas, por um processo que vem acontecendo, conhecido como:

---

2. Encontre e **grife** no texto o trecho que descreve a diferença entre lutas e artes marciais.

3. Complete a frase a seguir de acordo com o texto :

As artes marciais são práticas corporais de \_\_\_\_\_ e

\_\_\_\_\_defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas

4. Quando pensamos em lutas, existem conceitos que são iguais em todas elas. Cite 4 conceitos descritos no texto.

---

5. Nas lutas e artes Marciais o “mestre” possui uma postura de educador. De acordo com o texto o que o mestre ensina?

---

---