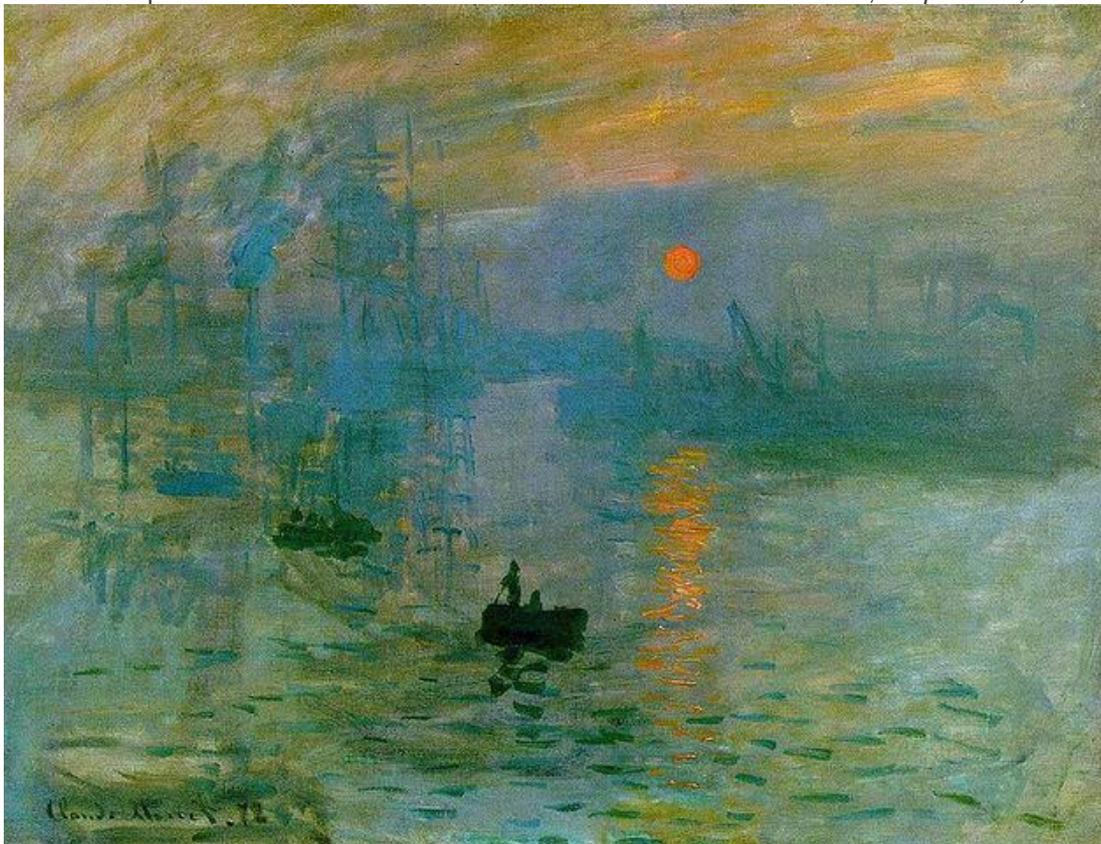


## Impressionismo

O impressionismo foi uma tendência artística francesa com ênfase na pintura que ocorreu no momento da chamada "Belle Époque" (1871-1914).

Essa vertente teve um papel muito importante para a renovação da arte do século XX, sendo a grande propulsora das chamadas vanguardas europeias.

O termo "Impressionismo" é fruto da crítica a uma obra de Claude Monet, "*Impressão, nascer do sol*", de 1872.



*Impressão, nascer*

*do sol* (1872), de Claude Monet

### Pintura impressionista

Os pintores da arte impressionista costumavam produzir suas telas ao **ar livre**. A intenção era capturar as tonalidades que os objetos refletiam segundo a **iluminação solar** em determinados momentos do dia. Esse movimento foi um divisor de águas para a pintura. Seus artistas não se prendiam aos ensinamentos do realismo acadêmico.

No entanto, foram influenciados pelas correntes positivistas da segunda metade do século XIX, as quais primavam pela precisão e o realismo.

Esse novo estilo artístico concorria com produções acadêmicas. Para isso, havia locais fora dos circuitos tradicionais da arte, como era o caso dos **Salons**, onde os pintores impressionistas realizavam exposições exibindo suas telas.

Vale citar que as orientações estéticas impressionistas estão presentes nas produções gráficas, na propaganda e noutras formas de comunicação de massa. Até os dias atuais elas seguem influenciando novas estéticas.

### Obras impressionistas

Selecionamos algumas obras que são ícones do movimento impressionista. Confira:

#### 1. Almoço na Relva



Esse é um quadro de Édouard Manet, finalizado em 1863. O título original é *Le Déjeuner sur l'herbe*. A cena causou estranheza e polêmica na época por exibir uma jovem nua entre dois homens.

## 2. Almoço dos barqueiros



Essa é uma obra de Pierre-Auguste Renoir feita em 1881, e retrata um grupo de amigos. Seu título original é *Le Déjeuner des canotiers*.

## 3. Série de pintura Nenúfares



Essa obra faz parte da série de telas que o pintor Claude Monet realizou entre 1914 e 1926 representando o jardim de sua casa. As pinturas foram feitas em seus últimos anos de vida.

### Características do Impressionismo

- registro das tonalidades das cores que a luz do sol produz em determinados momentos;
- figuras sem contornos nítidos;
- sombras luminosas e coloridas;
- misturas das tintas diretamente na tela, com pequenas pinceladas.
- 



*Mulher com sombrinha no jardim* (1875), de

Renoir, é uma obra impressionista

Os pintores impressionistas buscaram reproduzir as sombras de modo luminoso e colorido. O ponto de partida era a composição de efeitos visuais para a **fixação do instante**, tal qual a impressão visual que nos causam. Portanto, a tonalidade preta é evitada em obras impressionistas plenas. De modo semelhante, a presença dos contrastes e de transparências luminosas auxiliam no desvanecimento da forma, percebida agora sem contornos.

Os impressionistas aboliram as temáticas históricas e mitológicas, bem como as religiosas, buscando **momentos cotidianos** fugazes.

Ademais, procuravam uma expressão artística que estivesse focada nas **impressões da realidade** em detrimento da razão e da emoção.

Como perceberam a fonte das cores nos raios solares, buscaram captar a mudança no ângulo dos mesmos e na implicação disso na alteração de cores. Procuravam também realizar as misturas cromáticas na própria tela, fixando as tintas em pequenas manchas de cor.

Isso porque a luz para os impressionistas construía a forma, captava a mesma paisagem nos diversos momentos do dia e nas várias estações do ano.

### Principais artistas do Impressionismo

No grupo original dos pintores impressionistas estavam:

- [Édouard Manet](#) (1832-1883)
- Alfred Sisley (1839-1899)
- Camille Pissarro (1830-1903)
- Edgar Degas (1834-1917)
- [Auguste Renoir](#) (1841-1919)
- [Claude Monet](#) (1840-1926)

Vale lembrar que o artista Manet é considerado também um pintor do chamado [Realismo](#).

### Mulheres Impressionistas

Apesar de pouco se falar sobre as mulheres na história da arte, algumas estavam também expressando-se artisticamente. No impressionismo, houve a presença feminina não apenas como modelos, mas também como pintoras. Podemos citar alguns nomes, como:

- Berthe Morisot (1841-1895)
- Mary Cassatt (1844-1926)
- Eva Gonzalès (1849- 1883)
- Lilla Cabot Perry (1848-1933)
- 

### Impressionismo no Brasil

Após se consagrar no exterior, o Impressionismo chega ao Brasil. Nesse momento, o nacionalismo está a constituir uma "Escola Brasileira de Artes", daí não ter surtido muito impacto a princípio.



*Roupa estendida* (1944), de Eliseu

Visconti

No Brasil, podemos citar como representante mais importante do impressionismo o italiano Eliseu Visconti (1866-1944), radicado no país. Atualmente, há também o pintor Washington Maguetas (1942). Também notamos tendências impressionistas nos trabalhos de Almeida Júnior (1850-1899), Anita Malfatti (1889-1964), Georgina de Albuquerque (1885-1962) e João Timóteo da Costa (1879-1932).

### ATIVIDADE

1. Dê características do impressionismo
2. Cite 3 artistas impressionistas
3. Cite 3 obras impressionistas
4. Em quais pintores Brasileiros encontramos tendências impressionistas?